



SESTRI LEVANTE
FINO AL 18 GIUGNO
ANDERSEN FESTIVAL
LA FESTA



Oltre 100 appuntamenti animano la 26esima edizione del Festival multidisciplinare che con il Premio costituisce un unicum, affinando nel corso degli anni la propria identità e arrivando ad essere un punto di riferimento nazionale e internazionale.

Un suggestivo palco palafitta è installato nella Baia del Silenzio, a pochi metri dalla spiaggia dove si troverà il pubblico; gli spettacoli dalle baie si sposteranno all'interno, per le strade, le piazze, i parchi e i boschi, inerpicandosi fino alla terrazza panoramica del Parco Urbano di Monte Pagano, che sarà raggiungibile con una navetta messa a disposizione dall'organizzazione del festival. La sostenibilità, uno dei temi portanti del festival, sarà declinata attraverso varie voci da alcuni spettacoli che saranno dislocati in luoghi dove sarà possibile arrivare a piedi, passeggiando con gli artisti. Il festival presenta l'anteprima nazionale di un grande evento di teatro en plein air sui temi del cambiamento climatico: Dopo la Tempesta, (tratto da La tempesta di W. Shakespeare), forse il più grande capolavoro ecologista di tutti i tempi, una fantasia teatrale che dentro i contorni della favola continua ad echeggiare temi molto concreti e attuali come quello della contrapposizione tra Natura e Civiltà. Tra gli interpreti Angela Baraldi, cantante e attrice di forza eccezionale e Laurence Tremblay Vu, un funambolo che suona un cavo amplificato lungo 80 metri, accompagnato da un quartetto di musicisti dal vivo. Lo spettacolo sarà un'anteprima nazionale nella Baia delle Favole in una versione site specific che utilizzerà come scenografia anche la storica imbarcazione "Nuovo aiuto di Dio" (unico leudo sopravvissuto sulle spiagge di Sestri Levante che nel 2024 compirà 100 anni), messo a disposizione dall'Associazione Amici del Leudo.



Il 9,10 e 11 giugno, primo ingresso alle 18 ogni 15 minuti sino alle 19, si può partecipare allo spettacolo Di ulivi, vigneti, storie e silenzio: uno spettacolo itinerante per raccontare i luoghi, le storie, le tradizioni e i personaggi del territorio, un trekking lungo un percorso di quasi 2 km, immersi nei profumi di Riva Trigoso nel parco Urbano di Monte Pagano. Come nella tradizione degli spettacoli a stazioni del Teatro della Tosse, attori e musicisti daranno un nuovo volto al paesaggio. Gli spettatori incontreranno tra vigneti, ulivi, corti e anfiteatri naturali i personaggi che nella storia hanno abitato questi luoghi.

Anche Franco Arminio, testimonial del Premio, è all'Andersen Festival, nella sezione Narrazione e teatro, con uno spettacolo suo e di Fabrizio Lopresti Impazzire per un Abbraccio ovvero Abbiate cura di impazzire per un abbraccio, tratto da Studi sull'amore, in cui ci racconta di sé e della sua poetica, ci racconta del territorio italiano, dello spopolamento dei paesi, dell'importanza dei sentimenti.

Il claim di questa 26esima edizione è "La festa", intesa come rito di condivisione di una comunità, chiamata ad un coinvolgimento attivo, un rito di passaggio, tra adulti e nuove generazioni, con la consapevolezza del tempo presente e l'intenzione, da parte dei grandi nei confronti dei più piccoli di prendersi delle responsabilità, di tracciare scenari futuri possibili e occuparsi della natura, declinata nelle sue varie accezioni, dall'animo umano, all'ecosistema e all'ambiente. Una scelta dettata dalla necessità sempre più urgente di porre attenzione alla tutela del capitale naturale e del futuro del pianeta

Come di consueto i molti appuntamenti sono dedicati sia ai grandi che ai piccini, e alcuni anche alle famiglie in attesa, come nel caso di STEJMA - Ninne nanne, canti alla luna e alle stelle, in prima nazionale. Dopo una piacevole passeggiata serale con partenza dal centro di Sestri Levante, il pubblico raggiunge un luogo, dal quale potrà ammirare lo splendore notturno della Baia del Silenzio. La cantante Alessandra Ravizza e la polistrumentista Tina Omerzo accompagnano il pubblico in un viaggio dal sapore onirico, colorato da una moltitudine di melodie, lingue e parole. Un concerto pensato per i bambini, per le donne in gravidanza, ma anche per tutti coloro che desiderano farsi cullare dalla bellezza di ninne nanne che accompagnano al sonno nei diversi paesi del mondo. Oro Nero, in programma nella medesima sezione, è un'esperienza artistica, culturale ed ecologica che collega l'arte teatrale alla bellezza del territorio e alla sua storia centenaria. Il pubblico, infatti, camminerà su sentieri che si diramano lungo i pendii, tra uliveti e splendidi boschi mediterranei, attraverso stradine lastricate e scalinate in ardesia, vere e proprie opere d'arte di architettura rurale. Sarà lungo questo tragitto che si svelerà uno spettacolo teatrale a tappe, raccontato con diversi linguaggi da tre compagnie del territorio: Teatrino Keré, Teatovelato e Compagnia Oddots. Questa sezione dedicata ai ragazzi ospiterà anche Hamelin, di Factory Compagnia Transadriatica, PREMIO EOLO 2023 come "migliore spettacolo dell'anno dedicato alle nuove generazioni", Lettere da molto lontano, regia di Elena Dragonetti, una produzione del Teatro Nazionale di Genova, Il pesciolino d'oro della compagnia The Hub.

Tra le novità di questa edizione, un primo passo verso il coinvolgimento dei quartieri più periferici si terranno quattro appuntamenti nel quartiere della Lavagnina: mercoledì 14 giugno, ore 16.00, al parco Bruno Monti: Laboratorio di burattini (dagli 8 agli 11 anni) "Le mani che parlano...di M. Lodi", a cura di Teatrino Keré, alle ore 18.00,



all'Anfiteatro esterno Teatro della Lavagnina si terrà il Laboratorio (dai 13 anni in su) Oltre il teatro – il campo empatico, con la Compagnia MDMA (Mai Dire Mi Arrendo), di Sestri Levante, in collaborazione con Dipartimento SERT ASL4 Liguria e Cooperativa sociale "Un'Occasione", condotto dall'Associazione AEDO di Lucca.

Giovedì 15 giugno, alle 16, , al Teatro della Lavagnina va in scena Nel dominio dell'Incerto, spettacolo finale del progetto "Nonfacciamoneundramma", laboratorio di teatro con gli utenti del Centro Diurno della Salute Mentale e del dipartimento SERT, a cura dell'Associazione AEDO di Lucca e condotto da Satyamo Hernandez, attore e regista che ha lavorato per importanti realtà quali La MaMa, di New York e il Living Theatre e Abha Federica Mariano, psicologa ad approccio olistico. Alle ore 18.00, al Parco Bruno Monti ci sarà lo spettacolo di Burattini a cura di Teatrino Kerè Pulcinella e l'ultimo desiderio.

Nella sezione dedicata ai concerti, nella Baia del Silenzio, da segnalare la Rimbamband e poi l'atteso concerto della musicista polacca Hania Rani (l'11 giugno), raffinata pianista e cantante, capace di collezionare sui canali social milioni di visualizzazioni. Hania Rani riesce a conciliare magicamente la grana metafisica della sua musica, con l'esplosiva popolarità mediatica delle sue esecuzioni. Nonostante la formazione e gli studi classici, è stata in grado nel corso degli anni di sondare con successo luoghi sonori più moderni, contaminando la sua musica con l'elettronica e la sperimentazione. La sua voce ultraterrena è in grado di catapultarci in una dimensione di assoluta intimità, in cui elettronica e tastiere si fondono alla perfezione in pura poesia sonora. E poi ancora La Frequenza delle Onde, The Zena Soul Syndicate In Concerto, Low Topic, Ancore d'aria world choral music e Blu Mamuth.

Nomi importanti animano le diverse sezioni del Festival, da Simone Cristicchi (9 giugno) con Alla ricerca della felicità, il duo satirico Sarah Malnerich e Francesca Fiore in arte MdM (mammadimerda) portano in scena l'esilarante Uno Spettacolo Esecrabile al Sole, una fotografia della condizione femminile che hanno costruito, conducendo il pubblico per mano, in una riflessione di satira sociale nello stile comico e dissacrante che le contraddistingue. Sarah e Francesca, dopo otto sold out primaverili in pochi giorni, dopo l'incredibile successo del loro blog e del loro libro, tornano sul palco come delle vere rockstar del "non farcela come stile di vita". Arianna Porcelli Safonov, attrice comica, autrice e conduttrice di programmi TV, tra i quali Scappo dalla città su LaEffe, porterà in scena Fiabafobia, una collana di racconti che indaga sulle fobie che accompagnano la nostra persona, a volte per tutta la vita, a volte più dei parenti. Niccolò Fetterappa Sandri e Lorenzo Guerrieri portano in scena la loro Apocalisse tascabile, un atto unico eroicomico che tratta della fine del mondo vista da svariate prospettive, tra le quali preponderante è quella di due giovani "scartati", liquidati e messi all'angolo perché inutili. La fine del mondo è allora per loro quasi un'occasione di vendetta, una rivincita presa sull'indifferenza subita. Lella Costa sarà all'Andersen, con Pinocchio confidential, regia di Gabriele Vacis (dal romanzo Le avventure di Pinocchio di Carlo Collodi, a 140 anni dall'uscita del libro. Stefano Massini, il 18 giugno, sarà nella Baia del Silenzio con C'era una volta.

Nel centenario della nascita il festival ricorda Italo Calvino con due spettacoli: Come una specie di vertigine. Il nano, Calvino, la libertà, di e con Mario Perrotta e Le città



invisibili, di e con Antonio Panzuto, liberamente ispirato a *Le città invisibili* di Italo Calvino.

Benedetta Tobagi racconta *La resistenza delle donne*, (finalista del Premio Campiello) regia di Lorenzo Pavolini. Matteo Saudino, docente di Storia e Filosofia in un liceo torinese, ma soprattutto divulgatore, youtuber, con lo pseudonimo di "BarbaSophia", con 250 mila iscritti, e in generale influencer del web con 350 mila follower, racconterà come sia possibile essere "veri filosofi" anche oggi.

Tra i talk in programmazione nell'ambito del Festival quello in programma venerdì 16 giugno con Carla Garlatti, Autorità garante per l'infanzia e l'adolescenza e Pippo Costella, direttore di Defence for Children International Italia, che insieme a una rappresentanza di giovani della Consulta delle ragazze e dei ragazzi, istituita dall'Autorità garante per l'Infanzia e l'adolescenza per rendere effettivo questo fondamentale diritto, parleranno di questa importante sfida e di ciò che la partecipazione richiede al mondo adulto. Modererà il dibattito Nadia Monetti, giornalista RAI TG2. Nello stesso giorno Federica Pellegrini presenterà la sua autobiografia *Oro*.

La sezione danza, circo e dintorni vede *I Sanpapié*, con il coinvolgente spettacolo *Dancing Bruno*, accompagnarci in una cavalcata nel ballo popolare tra gli inizi del '900 e i primi anni '70, aggrappati alla sella della storia dei cambiamenti sociali e politici che hanno trasformato il nostro modo di vivere gli spazi, le relazioni, i ruoli e i passi in comune. Siamo ciò che danziamo, e in *Dancing Bruno* l'ironia spalanca la porta all'incontro e alla sperimentazione. È un'esperienza partecipata dove pubblico e performer si fondono. La Baia delle Favole ospiterà la prima nazionale di *As long as it burns*, di e con Andrea Salustri (sempre sold out all'ultima edizione del London International Mime Festival). Avete mai incontrato qualcosa di magico nella vostra vita? Cosa considerate magico? *As long as it burns* (sino a che brucia) riflette e indaga le radici della fascinazione che il fuoco esercita sugli uomini in questo stupefacente e originale spettacolo. Completano la sezione *Le radiose*, *Deos danse ensemble*, il *Circo Bipolar*, Marianna Moccia e Valeria Nappi, *Carpa Diem*, *Pigreco Company*.

Il 10 giugno viene consegnato il Premio Andersen-Baia delle Favole, dedicato alla fiaba inedita. Presidente di giuria Lidia Ravera che ha dichiarato: *"Torna l'appuntamento con la fiaba. La fiaba è il verbo che ci riconduce al primo uomo e all'ultimo. In ogni storia noi troviamo gli avi, così ogni personaggio narrato è nel nostro profondo un membro della nostra famiglia, ogni suo dolore ci appartiene e ogni sconfitta, ogni sua astuzia e ogni sua vittoria ci dà speranza. Scrivere fiabe è un modo per aprire la strada al futuro."*

HOSPICE IL GUSCIO DEI BIMBI – DEFENCE THE CHILDREN.

Sempre nell'ambito di Realtà del Mondo gli spettacoli *ARCIPELAGO*, *HAMELIN*, *L'ATLANTE DELLE CITTÀ*, *STEJMA*, *ORO NERO* sono piacevoli e sorprendenti momenti di spettacolo con una particolare attenzione al tema dell'inclusione e della sostenibilità ambientale.

Andersen per il Sociale. La città di Sestri Levante si distingue da anni per le iniziative di solidarietà e il sostegno alle persone con maggiori difficoltà. Per onorare questa vocazione, specie in un periodo difficile come quello che stiamo vivendo, dopo una lunga pandemia e con una guerra in corso, Andersen Festival propone una raccolta fondi collegata ad alcuni degli eventi in programma. Donazioni che offriranno



l'opportunità di godersi uno spettacolo e allo stesso tempo contribuire a progetti di associazioni ed enti che operano nel campo della solidarietà. Questi gli eventi attraverso i quali si potrà contribuire alla raccolta fondi: DI ULIVI, VIGNETI, STORIE E SILENZIO – LEVANTE – Fondazione Luzzati Teatro della Tosse 9-10-11 giugno; ALLA RICERCA DELLA FELICITA – Simone Cristicchi 9 giugno; UNO SPETTACOLO ESECRABILE AL SOLE – Mammadimerda 10 giugno; DANCING BRUNO – Sanpapié 10 giugno; HANIA RANI LIVE – Hania Rani 11 giugno; FIABAFOBIA – Arianna Porcelli Safonov 16 giugno; C'ERA UNA VOLTA... - Stefano Massini 18 giugno. L'acquisto dei biglietti può essere fatto online dal sito www.andersensestri.it e durante i giorni del Festival nell'info point che sarà allestito nella sala Riccio del Comune di Sestri Levante in Piazza Matteotti.

Sestri Levante in treno

Raggiungere la magica "Città dei Due Mari" con il Regionale è favoloso, ecologico ed economico! La stazione ferroviaria, nel pieno centro cittadino, consente di immergersi immediatamente nelle gioiose atmosfere dell'Andersen Festival. Un biglietto Genova Brignole – Sestri Levante o La Spezia Centrale – Sestri Levante è acquistabile al prezzo di €5,80 (tariffa adulti) e €2,90 (tariffa ragazzi).

Come ottenere lo sconto

Per ottenere lo sconto è sufficiente esibire un biglietto o un abbonamento regionale, anche con applicazione sovraregionale, validi per raggiungere Sestri Levante in una delle date della manifestazione.

L'offerta è valida fino al 18 giugno 2023.

Sconto all'ingresso del MuSel per i clienti dei Treni Regionali. Se si raggiunge Andersen Festival con i treni del Regionale, è possibile acquistare il biglietto di ingresso al MuSel - Museo Archeologico della Città di Sestri Levante – al prezzo speciale di € 3.00!